

# HISTOIRE DES ARTS

## **Méthodologie pour présenter et analyser des œuvres**

### **Introduction :**

- **Annonce des deux œuvres étudiées ou présentées et sa thématique** en distinguant l'œuvre principale et l'œuvre satellite : par exemple le film « La Vague » de Dennis Gansel et le roman « La Vague » de Todd Strasser.
- **Énoncez une problématique claire et précise (fondamental) :**

**Par exemple : « L'Histoire peut-elle se répéter ? »**

## **ŒUVRE PRINCIPALE**

### **Le film « La Vague » de Dennis Gansel**

#### **I. Présentation générale de l'œuvre principale**

- 1) **Présentation de l'œuvre**  
Fiche d'identité de l'œuvre : type de film, nationalité, sujet, date...
- 2) **Biographie succincte de l'artiste**  
Ce qui le rattache avec le sujet de son œuvre, le contexte de sa réalisation...
- 3) **Synopsis**  
Résumé du film dans ses grandes lignes

#### **II. Description et analyse, sens, message de l'œuvre**

- 1) **Description et analyse d'un extrait**
  - a) **Situer la scène :** lieu, situation géographique, contexte historique...
  - b) **Décrire la scène :** que se passe-t-il dans cet extrait
  - c) **Expliquer la scène :** que faut-il comprendre de l'extrait ? Qu'est-ce qui est important ?
- 2) **Interprétation**
  - a) **Le message du film**  
Ce que veut exprimer l'artiste. Que critique-t-il ? Que dénonce-t-il ?
  - b) **Quels moyens sont utilisés pour faire passer ce message ?**
    - Les moyens visuels : décors, mise en scène, prises de vue...
    - Les moyens sonores : musique, voix, bruitages...

#### **Conclusion : portée du film**

- a) **Quel est le but du réalisateur et qu'en pensez-vous ?**
- b) **Quelle représentation de l'Histoire le film apporte-t-il ?**

### **Établir le lien et la relation avec l'œuvre satellite. Justifier le choix.**

**Le roman s'inspire d'une expérience qui a véritablement eu lieu et diffère du film par certains aspects c'est pourquoi il m'a semblé intéressant de les mettre en relation car l'analyse de ces deux œuvres se complètent et affinent la réflexion.**

# **ŒUVRE SATELLITE**

## **Le roman « La Vague » de Todd Strasser**

### **I. Présentation générale de l'œuvre satellite**

1) **Présentation de l'œuvre**

Fiche d'identité de l'œuvre : sa nature, son titre et sa signification, son auteur, sa date de parution...

2) **Biographie succincte de l'artiste**

Ce qui le rattache avec le sujet de son œuvre, le contexte de sa réalisation...

3) **Le thème**

a) **La thématique de l'œuvre** : quelle est son idée principale ? De quoi parle-t-elle ? De quelle expérience s'inspire-t-elle ?

b) **Un résumé**

### **II. Description et analyse, sens, message de l'œuvre**

1) **La structure de l'œuvre**

Les différentes parties, le lieu de l'action, les principaux personnages, le rythme de l'œuvre, les différences avec le film...

2) **Le message de l'œuvre**

Ce que veut exprimer l'artiste...

### **Conclusion : portée du livre**

Quel est le but du romancier et qu'en pensez-vous ?

### **Conclure l'exposé en répondant à la problématique posée en introduction (fondamental)**

**Malgré l'analyse des tragédies de l'Histoire et de sa prévention, les horreurs du passé peuvent resurgir et se reproduire. Nul n'est à l'abri d'y replonger, l'être humain est fragile, facilement influençable, c'est pourquoi penser par soi-même, développer son esprit critique, se forger une conscience peuvent permettre d'accroître sa vigilance et faire les bons choix afin d'éviter que l'histoire ne se répète.**